The Sinfonietta Concert

益城町文化会館自主事業

ザ・シンフォニエッタ コンサート

10月13日(日) 益城町文化会館

■開 場 14時30分

■開 演 15時00分

■入場料
前売 1500円
当日 2000円

■主催
益城町
益城町教育委員会

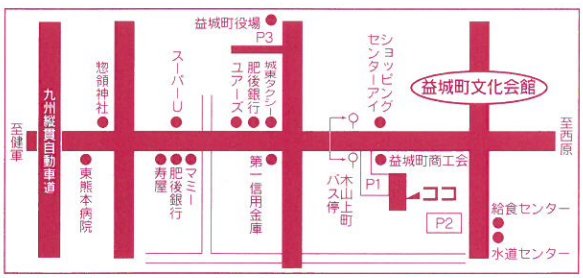
Program

ラヴェル／
組曲「クープランの墓」

モーツァルト／
フルート協奏曲第2番

ベートーヴェン／
交響曲第4番

指揮者に岩村力氏、フルート独奏に一戸敦(いちのへあつし)氏を迎えての
地元熊本のザ・シンフォニエッタのコンサート



■チケット発売所

益城町文化会館・KNサービス・熊本交通センター・寿屋益城店・
JA益城各支所・益城ショッピングセンター・野口商店（広崎）・
井関農機生協・サンリブ健軍・しらい酒店(小峯)・杉原酒店(惣領)

●お問い合わせ先

益城町文化会館　TEL.096-286-1511

益城町文化会館自主事業

ザ・シンフォニエッタ コンサート

〈指　揮〉

岩村　力（いわむら　ちから）

1960年生まれ。早稲田大学理工学部電子通信学科を経て、1988年桐朋学園大学音楽部を卒業。さらに同大学オーケストラ研究生として研鑽を積む。

早稲田大学在学中より指揮の勉強を始め、黒岩英臣、飯守泰次郎、小澤征爾、秋山和慶、高橋正光、紙谷一衛、R・シューマッヒャーの各氏に師事。また、ホルンを黒澤勝義、クラリネットを古沢裕治、二宮和子の各氏に師事。

1991年のエヴィアン音楽祭（フランス）では、副指揮者として桐朋学園大学オーケストラに同行したほか、1994年まで同大学で後進の指導を行った。

また、1992年および1995年の早稲田大学交響楽団「世界演奏旅行」では随行指揮者の一人としてデュッセルドルフ、ヴァレンシア、マドリッド、フランクフルト、ケルン、クラーゲンフルト等で指揮し、各地で好評を得る。

第15回マスタープレイヤーズ国際音楽コンクール指揮部門優勝（スイス・ルガーノ）。マスタープレイヤーズ大賞受賞。

第3回アントニオ・ペドロッティ国際指揮者コンクール第3位（イタリア・トレント）。

第8回フェレンチェク記念国際指揮者コンクール入賞（ハンガリー・ブダペスト）。オーケストラ内の投票では過半数の支持を得てオーケストラ特別賞受賞。

1995年1月には、フェラーラ市立歌劇場の招待を受け、「セヴィリアの理髪師」の上演に際してクラウディオ・アバド氏のもとで研鑽を積む。

1994年まで名古屋音楽大学講師。

イタリア在住。

〈フルート〉

一戸　敦（いちのへ　あつし）

S45. 5	故林リリ子氏についてフルートを始める
S47	峰岸壮一氏に師事
S50. 4	NHK「フルートと共に」に半年間出演
S51. 4	桐朋学園女子高等学校音楽科（共学）に入学
S53.	NHK.FM洋楽オーディションに合格。「午後のリサイタル」に出演
S54.3,4	桐朋学園女子高等学校を卒業し、桐朋学園大学ディプロマコースに進む。東京文化会館小ホール推薦音楽会に出演
S56. 5	東京交響楽団に入団
S57. 5	リサイタルをルーテル市ヶ谷にて開く
S58. 8	第1回フルートコンベンションコンクール、ソロ部門、第3位に入賞
S58. 9	故森正氏に1年間師事
S59.11	第53回日本音楽コンクール管楽器部門（フルート）第3位（1位なし）に入賞
.11	リサイタルを鎌倉にて開く
S60. 61	文化庁海外研修員としてウィーンに留学し、ウィーン・フィルのW.シュルツ氏に師事する。留学中にウィーンでリサイタルを開く
S62.5	リサイタルをバリオホールにて開く
H1. 5	読売日本交響楽団（首席奏者）に入団、現在に至る
	現在
	武蔵野音楽大学非常勤講師
	ピアノと木管五重奏〈織笛〉、及び、木管五重奏団＜イプシロン＞のメンバー

The Sinfonietta〈ザ・シンフォニエッタ〉

1986年に結成された小編成のアマチュア・オーケストラ。過去7回にわたり、熊本県立劇場コンサートホールにて指揮の山下一史氏、ヴァイオリンの堀正文氏、篠崎史紀氏、チェロのヴォルヴィッキー氏らをはじめとする優れた演奏家と共演。演奏会の回数こそ少ないが、日頃の練習の積み重ねと本番の集中力で毎回好評を博している。また、94年7月の益城町文化会館における安永徹・市野あゆみ両氏との演奏会も記憶に新しい。

メンバーの努力に加えて、第7回演奏会よりタクトをとる岩村力氏ら、数多くの素晴らしい演奏家の指導にも恵まれ、次第に実力をつけてきている。