

ザ・シンフォニエッタ 特別演奏会

CARMEN

ビゼー／歌劇「カルメン」演奏会形式(字幕あり)

2012年9月2日(日)

熊本県立劇場コンサートホール

開場15:15 開演16:00

主催：ザ・シンフォニエッタ 助成：(公財)熊本県立劇場 公益信託 くまもと21ファンド

後援：熊本県 熊本県教育委員会 熊本市 熊本日日新聞社

NHK熊本放送局 RKK TKU KKT KAB FM791 FMK

公式ホームページ <http://www.the-sinfonietta.org/>



フラスキータ (ジプシーの女) 青柳 佑子

Yuko Aoyagi (ソプラノ)

熊本市立必由館高等学校 普通科音楽コース 二期卒業

東京藝術大学 音楽学部 声楽科 卒業

<賞歴>

「第29回・30回熊本県高等学校独唱コンクール」金賞。

「第28回全九州高等学校音楽コンクール」声楽部門 県代表推薦状授与により、九州大会出場 声楽部門 金賞。

熊本県高等文化連盟より文化功労賞受賞。

2010 第1回ネオ・クラシック国際コンクール 声楽部門1位 最優秀賞。

2012 第14回九州音楽コンクール 声楽部門 金賞 審査員特別賞。

これまでに河添富士子、青木美稚子に師事。



メルセデス (ジプシーの女) 兼武 尚美

Naomi Kanetake (メゾ・ソプラノ)

武蔵野音楽大学声楽科卒業。

春日幸雄、塚本邦江、郡愛子、呉恵珠の各氏に師事。

熊本県新人演奏会、西日本新人紹介演奏会等に出演。

カーティア・リッチャレツリ女史、フィオレンツァ・コッソット女史、G・パスティネ教授、各氏のマスタークラスを受講し、その日本人離れた声質と歌唱力に対し高い評価を受けた。

オペラではオペラ「カルメン」、「フィガロの結婚」、「河童譚」、「魔笛」、「ヘンゼルとグレーテル」等に出演し、好評を博した。

コンサートではゆめあかりライブ in 高橋公園、「若きが歌うふるさとのこころチャリティーコンサート」「真夏の夜の夢」コンサートや「重唱とアリアの夕べ」等、福岡銀行本店大ホールにて、国際ソプラニスト福岡南認証 20周年記念チャリティー、イタリアグランデガラコンサートでイタリアのソプラノ歌手ティツィアーナ・ドゥカーティと共演他、佐賀県武雄市宝石箱コンサート等、数多くの演奏会に出演。

ラスカーラオペラ協会公演 ヴェルディ「レクイエム」のソリストとして出演他、熊本県を中心に活動。

現在、熊本県立盲学校講師。熊本県文化懇話会会員、熊本オペラ芸術協会会員。



レメンダード (密輸業者) 城戸 雅光

Masamitsu Kido (テノール)

平成音楽大学4年音楽学科声楽コース在学中。声楽を常森寿子氏に師事。

ラスカーラオペラ合唱団所属。

現在、ソリストや合唱で活動中

HYPERLINK "x-apple-data-detectors://1" 2012年9月21日(金)にはラスカーラオペラ協会主催、オペラ「ヘンゼルとグレーテル」お菓子の魔女役で出演予定。



ダンカイロ (密輸業者) / モラレス (龍騎兵の士官) 佐藤 慶治

Keiji Sato (バリトン)

県立熊本高校、国立音楽大学声楽科卒業。熊本大学大学院教育学研究科修了。同大学院社会文化科学研究科博士課程在学(音楽学)。犬童球溪顕彰音楽祭声楽コンクールにて犬童球溪賞、朝日新聞社賞を受賞。オペラは、立川市民オペラ・ルーチェ公演「椿姫」ドビニー候爵、「フィガロの結婚」バルトロ、ラスカーラ熊本公演「椿姫」ドビニー候爵役(ステファノー・マストラランジェロ氏、佐々木典子氏と共演)等に出演。その他多数のコンサートに出演。現在、平和孝嗣氏に声楽を師事。



スニガ (龍騎兵の隊長) 宮澤 秀樹

Hideki Miyazawa (バス)

国立音楽大学声楽学科卒。声楽を田島英子氏、吉澤哲夫氏に師事。

東京を中心にフリーの声楽家として二期会、藤原歌劇団、日本合唱協会をはじめ、多くの団体の公演に出演。数少ないバス歌手としてオペラや合唱、ミュージカルなど幅広く活躍した。

平成9年に熊本に居を移し、熊本シティオペラ公演「アイダ」や、「カルメン」ではズニガ。平成19年県民芸術祭オープニングステージ「南風吹けば楠若葉」の竜蔵院。「はなしのぶコンサート」他、多くの公演に出演している。その豊かな声量や存在感は、指揮者・演出家からも高い評価を得ている。

現在、熊本県立松橋西支援学校教諭。

したりする。交替が終わり、交替兵のうちのひとりであるドン・ホセは、モラレスから娘が訪ねて来た
と知らされ、それがミカエラだということを察する。

No.3 タバコ工場で働く女たちの合唱

休み時間を告げる鐘が鳴り、タバコ工場の女工たちがタバコをくゆらせながら出てくる。伊達男たちは、女工たちの中でもボス的な存在で、ことのほか男たちの心をかきたてるカルメンを待っている。そこにカルメンが華々しく現れる。

No.4 ハバネラ (恋は気むずかしい鳥)

取り囲んだ男たちをカルメンは冷たくあしらい、自分に全く関心を示そうとしないドン・ホセに興味をそそられる。カルメンは艶っぽい流し目をドン・ホセになげながら、恋というものは、野の鳥のようなものでままならぬといった内容の、いわば彼女の奔放な恋愛観を歌う。これが有名なハバネラである。

No.5 情景 (男たちの誘惑)

若者たちはカルメンにせまり、音楽が運命のモチーフが奏されるところで、カルメンはドン・ホセに歩みより、その最後の鋭い音で花を投げつける。女工たちが〈ハバネラ〉の一部を口ずさみ、休み時間の終わったことを告げる鐘がなる。

No.6 ミカエラとホセのデュエット

ドン・ホセが、カルメンの投げた花を手にして、それをポケットに押し込んだところに、ミカエラがやって来る。ミカエラは、ドン・ホセの母からことづかったと言って手紙と金を渡し、さらにお母さんからだと言ってドン・ホセにくちづけをする。そしてミカエラは、用を済ませたので帰って行く。ドン・ホセは、先ほどのカルメンの事を思い出す。それは、オーケストラによってカルメンが登場したときの音楽が奏されることで分かる。

No.7 合唱 (女工たちのケンカ)

やがて工場の中が騒がしくなる。女工たちが喧嘩をしたのである。ヴァイオリンのトレモロが異常事態の発生を告げる。ソプラノとアルトのふた組に分かれた女工たちがスニガに訴える。騒ぎのほとんどは、カルメンが女工の一人を傷つけたことにあるようである。衛兵たちによって騒ぎは静められカルメンは騒ぎを起こした張本人ということで捕らえられてしまう。

No.8 シャンソンとメロドラマ (※本公演ではカット)

捕らえられたカルメンはスニガの尋問を受けるが、ふてくされたような表情で鼻歌を歌うだけである。ドン・ホセがカルメンを見張り、さらに牢まで護送することになる。カルメンは、ドン・ホセと二人きりになったのを良いことにドン・ホセを誘惑する。逃がしてくれたらリーヤス・パステアの酒場であなたを待っていてあげる、とカルメンは言う。

No.9 セギディーリャとカルメン、ホセによるデュエット

カルメンがドン・ホセの気を惹こうとして歌うのが〈セギディーリャ〉である。強い語調でカルメンをおし留めようとするドン・ホセだが、次第にカルメンの誘惑に負けていく。その過程が〈セギディーリャ〉の音楽が繰り返されるうちに明らかになる。

No.10 フィナーレ

短い前奏の後、チェロが先の女工たちの争いの部分の音楽を奏する。カルメンは〈ハバネラ〉の一節を、そ知らぬ顔で口ずさむ。ドン・ホセは、カルメンの後ろ手に結ばれている縄を解く。スニガから令状を受け取ったドン・ホセは、カルメンを連れて行こうとするがカルメンはドン・ホセを突き飛ばして逃げてしまう。オーケストラの激しい音楽で第1幕が終わる。

間奏曲 (アルカラの竜騎兵)

第2幕でドン・ホセのうたう〈アルカラの龍騎兵〉をもとにしている。弦楽器のピッチカートと小太鼓の刻むリズムの上で、ファゴットによってホセが口ずさむ〈アルカラの龍騎兵〉のメロディが演奏される。カルメンに逢いに行く喜びからか、軽快な曲調になっているが、悲哀さも感じられる。

第2幕 ～セヴィリアの下町にあるリーリヤス・パスティアの酒場～

セヴィリア城壁近くにあるリーリヤス・パスティアの酒場に、カルメンの仲間である密輸業者のダンカイロやレメンダード、それにフラスキータとメルセデスがたむろする。第1幕から、ほぼ2ヶ月の時間が経過しており、その間ドン・ホセはカルメンを逃がした罪で営倉に入れられていた。カルメンはフラスキータやメルセデスと共に、ジプシーたちの奏する音楽にあわせて歌い踊る。

No.11 シャンソン (ジプシーの歌)

ヴィオラ、チェロ、ハープが刻むリズムの上で、フルートが主要旋律を弱音で奏して、開始される。いわゆる〈ジプシーの歌〉である。その音楽が楽器の数と音量を増しつつ、しかもアツチェレランドしながら繰り返され、圧倒的な盛り上がりを見せる。酒場にはスニガが来ていて、そのスニガからカルメンはドン・ホセが釈放されたことを聞く。そこに、闘牛士を讃える歓声「闘牛士バンザイ」が聞こえてくる。セヴィリアの人気闘牛士エスカミーリョがやって来たのである。

No.12 合唱とアンサンブル (闘牛士バンザイ!)

男声4部合唱にのって、スニガたちの会話が続けられる。オーケストラがエスカミーリョを讃える音楽を演奏する。得意満面のエスカミーリョは、闘牛士の勇ましさを入びとに披露する。

No.13 ケープレ (闘牛士の歌)

いわゆる〈闘牛士の歌〉である。エスカミーリョが「諸君らの乾杯を喜んで受けよう」というセリフで歌いだし、後にフラスキータ、メルセデス、カルメン等がルフランに加わる。カルメンはエスカミーリョのさっそうとした姿に心をときめかし、エスカミーリョもまたカルメンを口説きにかかる。しかし、カルメンは自分のために営倉に入れられ、今にも訪ねて来るかもしれぬドン・ホセを待つ心づもりである。エスカミーリョと共に、入びとが去る。

No.13b 合唱 (闘牛士の退場) (※本公演ではカット)

先ほどへ長調で歌われた〈闘牛士の歌〉の後半部分がここではホ長調で人々によって歌われ、それがエスカミーリョたちの退場の音楽になる。

No.14 クインテット 密輸業者のダンカイロ、レメンダードとカルメン、フラスキータ、メルセデスによる五重唱

店から人々が去ると密輸業者たちの密談がはじまる。声をひそめてダンカイロとレメンダードは、今度の仕事にはどうしても女の助けが必要だといい、フラスキータとメルセデスはそれに同意するが、ドン・ホセを待つカルメンは、その仕事に加わろうとしない。早口言葉のような歌が続き、歌手にとっては難曲として知られている。

No.15 レチタティーヴォ

遠くから、ドン・ホセが〈アルカラの龍騎兵〉の歌をうたいながらやってくるのが聞こえる。ダンカイロ達はカルメンにホセを仲間に入れろと言って奥に隠れる。

No.16 カルメンとホセによるデュエット

カルメンは律儀にも、そしてドン・ホセを仲間に入れたい考えもあって、カスタネットを手に大いにもてなす。しかし帰営ラッパを耳にしたドン・ホセは帰ろうとする。カルメンは「こんなにもてなしているのにあんたは帰るっていうの」と言って怒る。ドン・ホセは、以前カルメンに投げ与えられ、今は見

る影も無くし折れてしまった花を取り出して、いかにカルメンのことを営倉で思い続けていたかを訴える。ホセのカルメンへの愛を切々と歌う有名な〈花の歌〉である。ドン・ホセの気持ちが分からないこともないカルメンは、ドン・ホセに脱走を勧め、山で一緒に暮らそうと言い出したところで、ドアをノックする音が聞こえる。

No.17 フィナーレ

スニガがもどってくる。彼はカルメンを我が物にしようと狙っている。スニガはそこにドン・ホセがいるのを見とがめて、帰営するように命令するが、ドン・ホセはそれを拒む。ついにふたりは決闘することになる。騒ぎを聞きつけて集った密輸業者たちにスニガは取り押さえられてしまう。ドン・ホセはもはやカルメンたちの仲間に加わる以外にない。密輸業者達の自由気ままな旅にホセは引き込まれ、これから始まる自由な旅を歓喜する歌が歌われる。

間奏曲：アレグレット・クワジ・アンダンティーノ、変ホ長調、4分の4拍子

この音楽は、もともと《アルルの女》のための付随音楽として作曲されたものといわれている。ハーブによって奏される分散和音によってフルートのうたうメロディは、大変に美しい。その美しいメロディはクラリネットに、さらにイングリッシュ・ホルンやファゴットに受け継がれる。

第3幕 ～セヴィリア近郊のシャラ・マダム山地～

No.18 イントロダクション ダンカイロ、レメンダード、ホセ、カルメン、フラスキータ、メルセデスによる六重唱と合唱

ホルンによる船の汽笛のような音が2度響いて開始され、ヴィオラとチェロによるピッチカートにのってフルートが行進曲風の旋律を奏する。ジプシーたちが密輸した積荷を背おってやってくる。警備に見つからないようにひっそりと歩を進める様子が演奏からも分かる。その後密輸業者たちの合唱になる。ドン・ホセが一人、物思いに沈んでいるのでカルメンが尋ねる。ドン・ホセは言う、ただ母のことを考えていただけだと。

No.19 カルメン、メルセデス、フラスキータによるトリオ（カルタの歌）

カルメンのカルタの歌。これは歌われるというより、むしろつぶやきに近いもので、それだけにかえってトランプの示す不吉な結果をカルメンがどう受け止めているかが明らかになる。フラスキータとメルセデスがトランプを手を占っている。カルメンがそのトランプを取って占うと、何度占っても結果は不吉なものばかりである。まずカルメンが死に、ついで恋人が死ぬという占いの結果は、すでにドン・ホセをうとましく思いはじめているカルメンにはひどく暗示的に受け取れる。ジプシーたちは準備が整ったので荷物を背おって去る。

No.20 アンサンブル カルメン、フラスキータ、メルセデス、ダンカイロ、レメンダードと合唱によるアンサンブル

明るい行進曲、ジプシーたちの退場のための音楽である。行進曲が終わると案内人に連れられてミカエラがやってくる。

No.21 ミカエラのアリア

ミカエラは、密輸業者の仲間入りをしたドン・ホセのことを気遣ってやって来たのである。どんなことがあっても愛するドン・ホセをつれて帰るのだと、ミカエラは、けなげにもその心のうちを吐露する。ミカエラのいかにも女性的性格にふさわしい、やさしい美しさにみちたアリアである。歌い終わったあと、人の気配が近づいたのでミカエラは物陰に身を隠す。

No.22 ホセとエスカミーリョによるデュエット

見張りに立っていたドン・ホセが、人が近づくの気付く。やって来たのは闘牛士のエスカミーリョで

ある。ドン・ホセとエスカミーリョのカルメンを賭けた決闘が始まる。エスカミーリョはカルメンを闘牛に招待してその場を去っていく。騒ぎがおさまったところで、物陰に隠れていたミカエラが見つかる。ミカエラはドン・ホセの母親が病気だということを伝え、田舎に帰るように勧める。ドン・ホセは、ミカエラの勧めに従う決心をするものの、エスカミーリョの後を追おうとするカルメンに嫉妬する。

No.23 フィナーレ

エスカミーリョの退場にあたっては、前奏曲の前半の音楽、つまり<闘牛士の歌>の音楽を、オーケストラがエスプレッシブで演奏する。エスカミーリョを見送るカルメンの目は燃えている。そして母が危篤だと聞かされてミカエラと共に故郷に帰ろうとするドン・ホセと、そのドン・ホセを冷たい目で見ると見るカルメンがにらみあう部分では、前奏曲の後半の音楽、つまり運命のモチーフが奏される。そして、遠くから<闘牛士の歌>のルフランの部分を口ずさむエスカミーリョの声が聞こえてくる。前奏曲において暗示されたものが、ここで現実のものになって浮かびあがっているという印象である。

間奏曲 (アラゴネーズ)

いかにもスペイン風のまぶしいような輝きと生気にみちた音楽である。オーボエによってもたらされるメロディを中心に、展開される。

第4幕 ~セヴィリアの闘牛場前広場~

No.24 合唱 (闘牛場前の広場はお祭り騒ぎ)

これから闘牛がはじまるというので、お客や物売りなど大勢の人たちが集っている。闘牛士たちが列をなしてやって来る。人びとの歓声はさらに高まる。カルメン、フラスキータ、メルセデスの姿も見える。

No.25 闘牛士達の行進曲と合唱

さまざまな闘牛士たちが、闘牛場への行進をおこなう。集まった人たちが歓声をあげるなか、エスカミーリョが登場して華やかさは頂点に達する。人びとが闘牛場に去った後、カルメンとエスカミーリョの短い二重唱になる。そしてフラスキータとメルセデスはカルメンに「ドン・ホセの姿を見かけたから気をつけるように」と忠告するも、気の強いカルメンがそんな忠告に耳をかすはずもない。運命のモチーフが奏されて、ドン・ホセが、物陰から現れる。

No.26 カルメンとホセのデュエット・フィナーレ

人びとが去り、フラスキータとメルセデスも闘牛場に入って、カルメンが一人でいるところに、やつれはてた姿のドン・ホセが現れる。ドン・ホセはカルメンに愛を求める。カルメンはそんなドン・ホセを冷たく突き放す。闘牛場からは時おりエスカミーリョを讃える歓声がかきこえてくる。カルメンは思わず闘牛士の方に走りよる。ドン・ホセがそれをばむ。場内の歓声が一気に高まる。ドン・ホセは隠し持った短剣でカルメンを刺す。

表情を抑えたカルメンと、そのカルメンにとりすがるドン・ホセのコントラストが見事である。闘牛場から聞こえてくるラッパの響き、それは前奏曲の冒頭の音楽によっているが、それがカルメンとドン・ホセの間に張り詰めていた緊張をより一層のものとする。オーケストラが運命のモチーフを強奏する。エスカミーリョを讃える歓声は、当然のことに<闘牛士の歌>の音楽によっている。そして最後は、運命のモチーフが奏されて、全曲を締め括る。



STEINWAY & SONS
 スタインウェイピアノ熊本県正規特約店
(株) 古城ピアノ社
 TEL 9 6 - 3 8 4 - 9 6 4 3
<http://www.kojogakki.co.jp> Twitter-@kojopiano
 〒862-0924 熊本市中央区帯山三丁目7-17



企画プロデュース
 〒862-0971
 熊本市中央区大江6-24-1 3天神コーポラス2階
 TEL: 096-223-5833 FAX: 096-223-5835
<http://www.mio-mio.jp/>
 盛会をお喜び申し上げます。

たま みず えん



玉水苑

玉名市天水町部田見2255-1 0968(82)4227 代表取締役 坂口滋一

主催イベント情報 電話予約・郵送販売(送料無料) FAXにてチケットのお申し込みも受付けております。

- 関本昌平ピアノリサイタル(シューマン・ベートーヴェン・ブラームス)
 2012年9月7日(金)19:00開演 森都心プラザホール 全席指定一般3,000円(学生2,000円)
- 青柳晋ピアノリサイタル(フォーレ・リスト)
 2012年12月18日(火)19:00開演 森都心プラザホール 全席指定一般3,500円(学生50席限定2,500円)
- 第7回青柳晋ピアノ公開レッスン(モデルピアニスト募集) 2013年6月13日
 2013年8月4日(日)10:00~16:30 熊本県立劇場音楽リハーサル室

森のピアノ教室
 主催・お問合せ: Sonare (ソナール)
 **Sonare 096(243) 0234**
 PIANO ACADEMY IN THE FOREST
<http://www.sonare-piano.com>
 Sonare 森のピアノ教室 随時生徒募集中(幼時から大人まで)受験指導も行います。



花・不・思・議


〒860-0808 熊本市中央区手取本町 3-15
 T/(096)326-2509 F/(096)326-6892
<http://hanabanchi.com/>



“これからの医療”を、
 こころから。

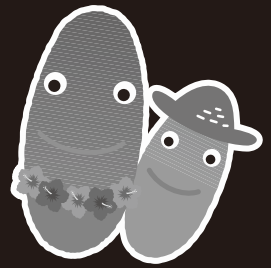


地域の必要を満たし、
 安心の拠り所になることが、私たちの使命です。
 「患者さま満足」を追求し、
 皆さまに進むべき道を教えて頂きながら、
 心豊かな「これからの医療」を目指してまいります。

桜十字病院 院長 松田正和
 熊本市南区御幸木部1丁目1番1号
096-378-1111

黒糖 ドーブリ棒[®]



fujibambi.co.jp

(C)INAC KOBE LEONESSA (Photo by T.Inoue)



フジバンビは
INAC神戸レオネッサのウェアスポンサーです。

かどの 駄菓子屋[®] 株式会社 **フジバンビ**

TEL ☎0120-88-5910
FAX ☎0120-77-5910

- 四方寄総本店・本社工場 [営業時間10:00~18:00]
〒861-5515 熊本市北区四方寄町1445-1 TEL:096-245-5350/FAX:096-359-5359
- フレスタ西館店 [営業時間8:00~21:00]
〒860-0047 熊本市西区春日3-15-30 (熊本駅フレスタ西館内) TEL/FAX:096-359-5910



学校法人北部学園
認定こども園 北部幼稚園

熊本市北区鹿子木町356
☎096-245-1096
Email: hokubuyouchien@gaea.ocn.ne.jp
http://www.hokubu-kindergarten.com



馬料理 二代目天國 西銀座通り店
〒860-0807
熊本市中央区下通1-11-20
コンフォート乃ぞみ1F
TEL:096-323-1059 (テングク)
E-mail: info@umaryouri.jp
ホームページ: http://umaryouri.jp/
営業時間: 月~土 午後6時~午前2時 (ラストオーダー午前1時30分)
定休日: 日・祝日

馬料理 天國本店 二本木店
〒860-0807
熊本市二本木2丁目13-12
天國ビル2F
TEL:096-326-4522
営業時間: 年中無休(ランチのみ火曜 休み)



馬料理

地球環境を考えるエコテクノロジー



limonite

株式会社 日本リモナイト

【本社工場】〒869-2235 熊本県阿蘇市狩尾289番地
【熊本営業所】〒861-0968 熊本市北区龍田3-32-18
TEL/096-374-7701 FAX/096-374-7705



熊本保健科学大学

Kumamoto Health Science University

【保健科学部】

- ・医学検査学科
- ・看護学科
- ・リハビリテーション学科 (理学療法学専攻) (作業療法学専攻) (言語聴覚学専攻)



〒861-5598 熊本市北区和泉町325 TEL.096-275-2111 (代表) www.kumamoto-hsu.ac.jp

田舎焼肉食堂 焼肉の一体

代表 坂本 剛
〒869-1206
熊本県菊池市旭志伊坂 553-2
TEL 0968-37-2905
FAX 0968-37-2904



http://yakiniku-ikkyu.com/

フクロリスト ヤマモト

慶弔用生花・装飾花 専門店

熊本市中央区大江3丁目7-2 県立劇場前
tel 096-364-5932 fax 096-364-8449
e-mail fyama@soleil.ocn.ne.jp

かわる、ひろがるフラワーギフト。
インターネットでお手伝い。



http://www.eflora.co.jp/shop/fryamamoto/



株式会社 テンジン

パソコンサポート
ホームページ制作

〒860-0801
熊本県熊本市中央区安政町8-16村瀬海運ビル804号室
TEL.096-328-5868(代) FAX.096-328-5869
mail. info@tenjin-net.co.jp

http://www.tenjin-net.co.jp 検索

業務用酒類専門店

ホテル／結婚式場／飲食店／一般企業

新規開店のお酒に関する御相談



香りロマン、酔文化

株式会社うしじま酒店

〒860-0826 熊本市平田1丁目3番13号
TEL.096-312-0333(代)
FAX.096-312-0444

フリーダイヤル ☎0120-393008

医療と福祉の融合
医療法人社団 仁誠会
理事長 田尻 宗誠



心ひとつ

～やさしく、やわらかく、あたたかく～

仁誠会クリニック黒髪

●熊本市中央区黒髪6-29-37 ●電話:096-345-6533

仁誠会クリニック大津

●菊池郡菊陽町原水2973 ●電話:096-232-9595

仁誠会クリニック新屋敷

●熊本市中央区新屋敷1-14-2 ●電話:096-211-5151

仁誠会クリニックながみね【内科・歯科】

●熊本市東区戸島西2-3-10 ●電話:096-331-2211

仁誠会クリニック光の森

●菊池郡菊陽町光の森3-1-1 ●電話:096-285-3466



利用者さん一人ひとりの“その人らしさ”を大切に、
“老いを楽しむ”ためのお手伝いをします。

介護老人保健施設

ケアセンター赤とんぼ

●熊本市東区戸島西2-3-10 ●電話:096-331-3737

有料老人ホーム 赤とんぼ黒髪

●熊本市中央区黒髪6-29-37 ●電話:096-346-3939

赤とんぼ 居宅介護支援事業所 赤とんぼ訪問介護事業所

●電話:096-331-3811

●電話:096-331-8879

通所リハビリテーション 赤とんぼ黒髪

●電話:096-346-3535

<http://www.jinsekai.or.jp>

医療と福祉の総合生活支援センター



医療法人 東翔会

ひがしはら整形外科医院

整形外科・リハビリテーション科・リウマチ科・内科

介護老人保健施設 ぷらいえ

小規模多機能居宅介護施設
認知症デイサービス



通所リハビリテーション
居宅介護支援センター

ひがしはら

地域交流センター コムーネ

福岡県大牟田市田隈830-1 電話 0944-57-6636

(株)大谷楽器

熊本市中央区上通町7-1
(上通中央長崎書店前)

☎ 0120-224-856

大谷楽器

検索

熊本県内24教室



*楽器によってレッスン料・レンタル料が異なります。詳しくは、お尋ねください。

管楽器・弦楽器無料点検実施中!! (要予約、毎月実施日が変わります)

Members

♪オーケストラ

コンサートマスター
西村 勇也

第1 ヴァイオリン

岡本 侑子 ※
緒方 愛子 ※
小川 理恵 ※
工藤 篤子 ※
兒玉 恵子 ※
富奥 史子 ※
林奈 苗美
吉田 智美

第2 ヴァイオリン

石拔 喬郎 子
石拔 節健 慎
井藤 大輔 紀
浦中 有紀 紀 ※
柏原 咲紀 紀 ※
小田部 志歩 子 ※

去川 聖奈 ※
佐藤 大介 ※
佐藤 弘美

ヴィオラ

和泉 希代 子
上田 弘幸
大塚 節美 ※
黒木 奈津美 ※
龍野 珠美 ※
辰野 陽子 ※
松隈 聡子 ※
山本 賢

チェロ

青木 惠生
坂本 一幸 ※
田中 美幸 ※
馬原 ひろみ
宮田 浩久 ※

コントラバス

岡田 尚子
姫路 夏子
深澤 功 ※

ピッコロ&フルート

園田 和江
和田 隆宏

ホルン

真藤 みさき ※
橘 徹
南 今日子 ※

クラリネット

岡村 クミ
福島 由貴子
府高 明子

ファゴット

上田 宏代
吉田 文

ホルン

伊藤 友美 ※
坂口 学 ※
中村 枝里香 ※
萩坂 和彦 ※

トランペット

岩井 宏二郎 ※
福島 敏和
山口 博子

トロンボーン

濱崎 美幸 ※
堀田 愛子 ※
川鶴 奈都美 ※

パーカッション

岸本 マミ ※
永吉 萌 ※
福島 顕人 好
福島 好

♪カルメン合唱団

ソプラノ

相川 ひろこ
木村 穂美
境 博美
櫻井 むつ子
紫垣 友子
高濱 寿喜子
福田 睦子
藤島 礼子
古田 紀子
細谷 ユカリ
本田 えつこ ※
南 迪子 ※
村井 淑子

吉野 満衣子
渡辺 靖子

アルト

阿部 奈津子
荒木 弥生子
井野 亮子 ※
岩佐 銘江 ※
大塚 幸子
坂本 眞奈美
坪井 みず代
内藤 邦子
中嶋 悦子
山長 道子

吉武 町子
吉野 早枝子

テノール

大石 正人
岡本 登
諏訪 部匡司 ※
谷口 雄基
花岡 亮介
原武 孝二
山本 康寛 ※

バス

篠崎 和弘 ※
原田 研 ※
福嶋 義矢
星乃 洋二
森山 誠一

※は賛助出演(敬称略)

♪少年少女合唱団

福島 彩
生田 麻結
坂口 佳乃子
吉松 美佳
宮本 光夏
橋本 幸枝
西山 咲貴
谷村 咲希
村田 三和
小山 早希
田川 早華
山内 愛香
野口 琴未

金子 桃和
馬場 千晴
和田 純佳
西村 優沙
小山 田光希
池田 佳織

◇オーケストラ指導

船曳 圭一郎
久保田 悠太
大村 友樹
中川 大

◇合唱指導

合唱インスペクター
原田 千春

◇合唱指導

川畑 博
南 迪子

◇合唱練習ピアノ

合志 知子
中川 大

◇フランス語指導

三浦 瑠璃

◇少年少女合唱団指導

早川 英一
清田 浩子
谷口 晋平

◇字幕作成

黒川 努
粟津 雄太