

# ザ・シンフォニエッタ 合志市演奏会

平成20年5月10日(土)

合志市総合センター"ヴィーブル"文化会館

開場:午後2時 開演:午後2時半



指揮・ピアノ  
若林 謙



撮影/U2 Classical Recording

## 演奏曲目

モーツアルト／ピアノと管弦楽のためのロンドニ長調K.382

ベートーヴェン／ピアノ協奏曲第5番変ホ長調Op.73「皇帝」

ベートーヴェン／交響曲第7番イ長調Op.92

## 入場料: 全席指定

一般券: 前売 1,000円(当日 1,500円)

高校生以下券: 前売 500円(当日 1,000円)

前売券発売開始

4月12日(土)

プレイガイド

4/12(土)	9:00~	ヴィーブル、御代志市民センター 各コミュニティ(合生・野々島・黒石・須屋) 合志市保健福祉センター「ふれあい館」
	10:00~	ユーパレス弁天、ムサシプラザ(プレイガイド夢さし)
4/14(月)	9:00~	泉ヶ丘市民センター、須屋支所

主催: 合志市文化芸術自主事業実行委員会・合志市・合志市教育委員会

※入場券の再発行、交換は致しません。

※客席での飲食・喫煙は固くお断りします。

※主催者の都合により興行が中止されない限り、料金の払い戻しは致しません。

※未就学児の入場は出来ません。(入場の際に年齢の確認を求めることがあります。)

※前売券完売の場合、当日券の販売はありません。

※各プレイガイドにおいて、施設の休館日は券の購入はできません。

## お問い合わせ

■合志市生涯学習課 合志市総合センター"ヴィーブル"内  
TEL:096-248-5555

■合志市HP <http://www.city.koshi.lg.jp/>

# PROFILE

## プロフィール

# AKIRA WAKABAYASHI



### 指揮・ピアノ 若林 順

表面的な流行にとらわれず、常に音楽の本質に迫る演奏を信条とする若林順は、ラフマニノフなどの作品には、濃いロマンティズム溢れる劇的な表現力を發揮し、ベートーヴェンやブラームスなどのドイツ音楽では、奥深いアプローチに定評がある。とりわけ、単に音の美しさにとどまらない、自在な音色の表現に、近年、ますますの磨きをかけている。

東京大学を経て、ザルツブルク・モーツアルテウムおよびベルリン芸術大学院卒。田村宏、ハンス・ライグラフの各氏に師事。1987年に、エリーザベト王妃国際コンクール第2位受賞の壮挙を果たし、一躍脚光を浴びる。2002年カーネギーホールでのリサイタルを始め世界各地でリサイタルを行う一方、国内外の数多くのオーケストラと共に演を重ね、その音楽に対する真摯な姿勢は、指揮者、オーケストラからの信頼も厚い。また、国際的なアーティストとの共演による室内楽にも積極的に取り組んでいる。

2005年1、3月には「ショパンとラフマニノフの世界」と題したリサイタル・シリーズを東京にて開催、「…音楽へのイマジネーションの豊かさと、男性的な圧倒的なパワーをも示して、まさに充実のコンサートであった」など、数多くの高い評価を得た。近年、ピアノ協奏曲の弾き振りを中心とした指揮活動も開始、新分野への挑戦が注目を集めている。

1992年出光音楽賞、1998年モービル音楽賞激励賞、2004年ホテルオーカラ賞受賞。

2007年度より、桐朋学園大学特任教授として後進の指導にも力を注いでいる。

### 管弦楽 ザ・シンフォニエッタ

1986年に結成された小編成のアマチュア・オーケストラ。ハイドン、モーツアルト、ベートーヴェンなどの古典派の曲を中心しながら、ロマン派、近代の曲なども演奏している。アンサンブルを楽しむため、小編成(50人以下)の特性を活かした選曲、演奏活動をしている。

これまでに共演した主な音楽家は、指揮者では本名徹二、山下一史、岩村力、藤崎凡、小野富士の各氏、ソリストでは安永徹(Vn)、堀正文(Vn)、篠崎史紀(Vn)、小野富士(Vla)、O.ボルヴィツキー(Vc)、小林道夫(Cemb)、若林順(Pf)、吉田秀晃(Pf)などの各氏ですばらしい指導者・共演者に恵まれ充実した活動をしている。

2004年11月にはNHK-BS2「おーい、ニッポン私の・好きな・熊本県」に出演し、熊本城前での演奏が全国に生放送された。2006年3月の第20回記念演奏会では、山下一史氏、若林順氏らと共に演。同年9月には「スペシャルオリンピックス・チャリティコンサート」の特別編成オーケストラの一員として、指揮者小林研一郎氏と共に演した。

また、小編成の特性を生かし、益城町、西合志町(現合志市)、合志町(同)、小川町(現宇城市)等の中規模ホールでの演奏も行ってきた。アマチュアでも時間をかけてひとつひとつの曲をじっくり丁寧に仕上げれば充実した演奏ができるという信念をもち、8~10ヶ月の間隔で演奏会を開いている。



# THE SINFONIETTA