

Va協奏曲を初めて聴いた。全体に弦の柔らかい美しい音色が印象的だった。ベートヴェンは躍動感と力強さが印象的だった。お疲れ様。ありがとうございました。

Good。ソスタコのD & F良かったぜ。ソスタコのIさんの如（高音）にしびれた。

21回もあったとは知らなかった、今までに早く来たかった。すばらしい演奏、本当に良かった、次回も来たい。英雄は約1時間もかけて聞くのは初めてで、本当に良かった。

3回目の招待。前の席で演奏者の表情を見ながら聞くことが出来、良い機会を得た。

良かった。

大変すばらしい演奏をありがとうございました。次回を楽しみにしています。

十代の頃クラシック少女だった私、30数年ぶりに英雄の全楽章を聞いた。いかにもベートヴェンらしい曲と感じた。毎回このコンサートを楽しみに待っています。

ソスタコはパカシヨンの味付けが小気味よく、すばらしかった。英雄は緩急・強弱・変調自在ですばらしいハモニを堪能した。

久しぶりのクラシック、心地良く過しました。

今日は素晴らしいヴァイオリンの音色が聴けて本当に良かった。Flはｽｷﾞでした。これからも期待しています、頑張ってください。

Va協奏曲は普段聞きなれない曲でしたので、とても興味深くいろんな音を楽しむことが出来た。これからも楽しみにしている。

シフォニエッタの演奏は100~200人いる楽団の迫力だったと思う。楽しませて聴いた。もし入団できたらどうぞよろしくお願いします。

ソスタコありがとうございました。

Va協奏曲を初めて聴いた。とても好きになった。もう1曲聴きたい。オーケストラのレベルがとても高い。

素晴らしかったです。Va協奏曲は小編成で弦楽器の音色に感動した。ベートヴェンは祖父が生前よく聞いていたのを思い出し、またまた感動した。次回も楽しみにしている。

名曲+珍曲の組み合わせは良い。今後にも期待。いつもながら子供の態度の良さに感心。親がちゃんとしているゆえでしょう。FlマンはFM「パロックの森」を聞いているように優雅で良かった。ソスタコは映画音楽のサトラのよう、難曲だろうが良かった。隣の老人の寝息が気になったが、出来が良いから眠れたのでしょうか。

少々硬い曲が多かった、もう少し柔らかいのも。最初と最後の曲は心地よかったです。

いつも聞かれないような曲があり良かった。

申し分なし。

素敵な演奏でした。3連休最後の1日でしたが来て良かった。

久しぶりだったので感動も大きかった。ホールは満席でしたね。楽しくバババと演奏した皆様がうらやましい、これからもずっと続けてください。熊本の竹として定着したと思います。いろいろな打楽器が楽しかった。名前の分からないのもあったが・・・。

ソスタコ最高！一人ひとりが自分の責任を果たし一つの音楽に向かっていることに感心した。弦のハバシヨソ、管のハトソが素晴らしくマッチして居りました。如が皆素晴らしい、特にオーボエは涙が出た。この感動を仲間に伝えられらの音楽もさらに良いものにしていきたい。毎回聞きに来ます。

とてもきれいだったので寝てしまいました。とても良かった。

良かった。

とても素晴らしかった。

Va協奏曲の音が素晴らしかった。声高でないのに静かに意志的で身体がほぐされる感覚だった。ソスタコは初めて聴いたような気がする。楽器の組み合わせが面白かった。ベートヴェンは立派でした。

とても変化にとんで楽しい時間を過ごせました。

良い演奏でした。これからもがんばってください。

素晴らしかった。

FlマンではVnのレベルアップを感じた。選りすぐりの少人数だからか？ソスタコは、クラ、オーボエが平坦なメロディを一音一音はっきりと出せていた。1,2楽章の低弦も音がそろって良くなってきた。英雄は細かい評価はやめておきます。指揮者の意図が良くわからないので、細部の味付けには気を配ってたようですが。パートとパートのつながりもスムーズじゃないし。3,4楽章は個別にとると良かった、4楽章のバスはがんばり過ぎ（笑）

音楽の威力を如実に感じた。Marvelous！

心地よく楽しませてもらった。

久しぶりに生演奏に触れた。

本格的な弦楽器の奏でる音が生きていました。指揮者のオーラでピアノも生き生き気持ちよく演奏していたようだ。

叩物のフルトの高音域の響きをもっと聞きたかった。

Vaの演奏は素晴らしく、いつもN響アワーを見ているけど生演奏はいいですね。英雄は最高だった。また演奏会に来たい。

パティに富んだ構成で面白かった。今回は特にソスタコが聞いて良かった。次回も楽しみです。  
2回目、音が厚くなっているように感じた。英雄の3,4楽章が特に良かったと思う。  
ソスタコのファンです。弦楽四重奏と重ね合わせて聴きました。ありがとうございました。  
素晴らしい演奏だった。チェンバールの音が印象的だった。小野さんのVa演奏は優しい音色で心地良かった。私もこの  
ような優しい演奏を目標にVnの練習したいです。  
ルマンはチェンバールが加わった曲なので今までとは違う別な雰囲気の良い曲だった。  
ソスタコは聴く機会が少ないので期待していた。音色が多彩で楽しめた。  
今回も素晴らしかった。家族で楽しんだ。来年もよろしく。  
Vaの演奏が良かった。チェンバールの音色が美しかった。ソスタコは難しそうな曲と感じた。  
大変感動した。  
美しさ力強さを感じさせる演奏だった。ソスタコは好きではないけど違和感なく聴けた。  
ソスタコは1回聴いただけでは良く分からない。原曲を聞いてみたいと思った。  
英雄が良かった。  
弦・管ともにバルが高くとても良い響きだった。アンコール曲の弦の持つ緊張感と柔和な雰囲気が好きでした。  
初めてオーケストラを聴いた。きれいな音色とても素晴らしかった。  
生演奏でのオーケストラのハーモニが楽しめた。  
Va協奏曲を初めて聴いた。きれいなメロディで素敵な曲だった。うっとり梅雨の時期に生演奏に触れてさわやかな  
気分になれた。これからがんばって。  
セットのWoodが良かった。小野さんの指揮のファンです。今度は派手な蝶ネクタイにしてください。素晴らしい演奏を  
ありがとう。ブラボー -  
全員の心が合った素晴らしい演奏だった。ありがとう。お疲れ様。  
とても良かったと思う。英雄の第3楽章のホルンが良く鳴っていた。  
音色がとてもきれいで感動した。  
もっと分かりやすい(皆が知っている)曲がいいように思う。特に前半は。技巧に走らず、もっと中身の充実を。  
英雄素晴らしかったです。  
シフォニエも年数を重ねてpが出せるようになってきたなあと感じた。  
Va協奏曲は素晴らしかった。ソスタコ覚えておきます。  
英雄は本当に聞きほれた。ありがとうございました。  
とても良かった。小野さんは「ストリング」で見かけていたが、本人の演奏が聞いて感激した。とても深い音色で  
した。  
知らない曲も聴けてよかった。Vaの音がなんか周りに溶け込むような感じで凄かった。こういう音は初めて聴  
いた。  
良かった、初めて客席で聞いた。良い演奏をありがとう。英雄の4楽章では涙が出そうになった。アンコールは3楽章  
までやって欲しかった。  
良かった。ますますのご活躍を祈ります。  
Va協奏曲初めて聴いた。もともと優雅な曲なのか、お人柄か、優しく豊かな雰囲気がありとても癒された。指揮  
しながらでなく演奏に集中していたらどんな音だったかとても聴きたくなった。ソスタコは演奏者のイメージが一つに  
統一されていない印象を受けた。英雄は皆さん同じイメージで演奏している印象が。以前聞いた九州交響楽団より  
ずーっと素敵な演奏でした。(プロよりプロらしい)  
良かったです。  
音楽のことは良くわかりませんが楽しかった。  
およそ20年ぶりにザ・シフォニエに会いに来ました。大人の魅力たっぷりの素晴らしい演奏でした。  
とても素晴らしかったです。久しぶりに来ました。  
酔いしれてしまいました。素晴らしかった。  
音色がとても柔らかく優しい感じでした。  
最初の曲はヴァイオリンがとても良かった。IIも弦楽器がとても良かった。  
良い演奏でした。気持ちよく聞かせていただきました。  
初めての生演奏だったので、とても素敵で感動しました。Vaの音が優しく柔らかくとても好きです。演奏者の皆  
さんお疲れ様でした。  
今まできちんとヴァイオリンの音を聴いたことがなく今日ゆっくり聴けて、なんとやさしくしっかりとした安心感のあ  
る音色なのだろうと思った。サ・マルーの笑顔が素敵でした。  
Vnの音色がとてもきれいででした。ホルンは迫力があって良かったです。  
とても素晴らしかった。  
ソスタコは難解。英雄は素晴らしかった。  
Va協奏曲がすごく良かった。小野さんのVnのアンコールが聞きたかった。

素晴らしかった。

暖かな感じを受けた。指揮者を中心に美しいハーモニーの音楽が素晴らしかった。英雄に感動した。木管の音色が美しく聞こえた。

あのVaはいくらなのかと思った。素敵な音色だった。

ゆったりとしたワルツやフィナーレの早い曲でメリハリがあって面白かった。Va協奏曲はもっと聴いていたかった。柔らかい音色が素晴らしいと思った。

とても良かった。

毎回素敵な演奏を楽しく聞かせていただきありがとうございます。また聞かせてください。

とても感動した。

コンサート大成功おめでとう。深みのある音、迫力のある演奏でとても素晴らしかった。コンサートの回数を増す度にとっても素敵な演奏になっている気がする。これからもご活躍を。

気持ちが落ち込んでいたのでとても癒された。明日からもがんばろうという気持ちになれた。ありがとうございました。

とても良かった。アンコールも好きな曲でよかった。

ザ・シフォニアが老若男女に支持されていることに感動した。(特に小・中学生が多いことに)

小野さんの躍動感あふれる指揮が楽しかった。Va協奏曲が一番心地良かった。来年も事情が許せば聴きたい(一児の母になります)

すごく感動した。とても素敵だった。これからもがんばってください。

非常に音が伸びていて良い音色でした。とてもよい演奏でした。

Va協奏曲を初めて聴いた。柔らかい豊かな音色でした。英雄はひさしぶりに聴いた。圧倒的な音量と静寂のバランスが素晴らしかった。

シスタコも面白かったし、ベートーヴェンも大変よかった。弦楽器が素晴らしかった。ティンパニも上手かった。アンコールの弦楽合奏は優美であった。

Vaの独奏はなかなか聴けないので良かった。シスタコは初めて生で聴いたが面白かった。ベートーヴェンは期待通り素晴らしかった。

Vaの優しい響きの後不安を掻き立てるようなシスタコのマーチ風、とても不思議な世界でした。シスタコはとても面白く音も澄み切っていました。英雄は懐かしかったです。ありがとうございました。

初めての演奏会で素晴らしい曲を聞かせていただいた。現実を離れ心地良く過ごせた。子供(小学生)連れでしたが聞き慣れない曲だと途中で退屈するようですが最後までおとなしく聞いていました。

レベルが高い(質が良い) 熊本一。素晴らしかった、感動した。

ティンパニが聴けてよかった。

2曲目は全然聴いたことがない曲だったが多彩な楽器にとっても面白く聞かせていただいた。次回も楽しみにしている。お疲れ様。

とても良かった。オーボエが特に良かった。

Va協奏曲は良かった。2曲目は指揮者が動きすぎて演奏と合っていない気がした。英雄は主役ディレクターがはっきりしない。指揮者はやはり本当の指揮者のほうがせつかくの素晴らしいシフォニアの音楽が流れる気がする。次回は若林さんのピアノを指揮した大勝秀也さんと呼んで欲しい。

素晴らしかった。また来ます。

難しいけれどよくがんばったね。管楽器は出しっぱっちり。弦楽器きれい。N響にも負けないよ!(小野さんすみません)

良かった。特に英雄は長い演奏時間で、練習は極めて長時間を要したと想像します。他の方たちとの合同の練習も必要でしょう。マチュアでそれだけ熱意を持ち努力されることに敬意を表します。

素敵な演奏ありがとうございました。自分では聴くことのない曲目を聞くことができました。毎回新鮮です。

木の奥深い音の広がりがとても良かったです。Vaの独奏は感動した。

とても良い演奏を聞かせていただきました。幸せな一日でした。ありがとうございました。

シスタコがとても良かった。最初の一音からワウワウして、次々といろいろなイメージを描きながら夢中で聴いた。今後こういう曲をどんどん取り上げてください。周りの人も皆とても楽しそうに聞いていました。英雄は余りにも大曲であり有名なピアノの演奏を数多く聞いているため はっきり言ってアゲが目立ち途中で寝てしまいました。集客のためこうした有名な曲をプログラムに入れなければならないのは良く分かりますが、それなりの演奏をしないと返って損だと思います。次回もまた聞きたいです。